KUNST ROUTE

NO-HAGELAND

3 4 10 11 17 18 24 25 NOVEMBER

2018

WWW.KUNSTROUTEHAGELAND.BE

GEACHTE KUNSTLIEFHEBBER,

Welkom op de zesde *Kunstroute Noord-Oost Hageland,* doorheen Aarschot, Begijnendijk, Holsbeek, Rotselaar en Scherpenheuvel-Zichem.

Deze gemeenten en steden van de IGCS nodigen je uit om in november meer dan zestig kunst- of ambachtenateliers te bezoeken.

Je ontdekt een waaier aan disciplines, van schilderkunst tot keramiek, van juweelontwerp tot viltkunst, en natuurlijk kan je de sfeer van het atelier opsnuiven.

Deze artistieke belevenis is helemaal gratis. Sommige kunstenaars verrassen je zelfs met iets extra's.

Laat je dus op een unieke wijze verwennen en misschien vind je wel dat ene kunstwerk van je dromen!

Als coördinator van de IGCS wil ik iedereen die de schouders onder dit project zette, van harte bedanken. En jou, lezer, hoop ik te mogen begroeten ergens op de route in november!

Guido Peers

KUNST ROUTE
NO-HAGELAND

De ateliers zijn de 4 weekends van november 2018 open van 10 tot 17 uur. Op de fiche van de kunstenaars vind je op welke dag hun atelier open is (zie voorbeeld onderaan).

Meer info:
www.kunstroutehageland.be

KUNSTROUTE NOORD-OOST HAGELAND 2019

NO-HAGELAND. *November is 'Kunstmaand'. Toch in de gemeenten van de 'Intergemeentelijke Culturele Samenwerking', IGCS. Aarschot, Begijnendijk, Holsbeek, Rotselaar en Scherpenheuvel-Zichem organiseren dan opnieuw 'Kunstroute Noord-Oost Hageland'. Dit is een initiatief waarin kunstenaars van die gemeenten de deuren van hun atelier open zetten of ergens anders, op een leuke plek, individueel of samen tentoonstellen.*

MAAIKE BUYS

V.l.n.r.: Kris Peetermans, Ilse Michiels, Kris De Gussemé, Monique Swinnen, Dirk Jacobs, Steven Omblets, Bart Willems en Guido Peers (projectleider IGCS). Niet op de foto: Annelies Vander Bracht.

De Kunstroute Noord-Oost Hageland wordt stilaan een traditie?

Guido Peers, coördinator IGCS: De Kunstroute Noord-Oost Hageland is een van de initiatieven van de IGCS om de culturele troeven van de regio Oost-Brabant in de kijker te zetten. We merken dat de Hagelander open staat voor de formule, het open stellen van kunstateliers tijdens de weekends van november, en dat de kunstenaars daar zeer graag aan meewerken. De Kunstroute geeft een mooi beeld van wat het Hageland aan kunst voortbrengt.

Het principe van de Kunstroute blijft ongewijzigd?

Guido Peers: We brengen geen veranderingen aan in het concept. Doel blijft zoveel mogelijk kunstenaars, in alle domeinen van de beeldende kunsten, en zoveel mogelijk bezoekers te betrekken bij de Kunstroute. De kunstenaars zetten hun atelier open op momenten dat het voor hen ook kan. We streven er wel naar om per gemeente een weekend te hebben waarop in die gemeente alle deelnemende kunstenaars hun atelier openen. Dat moet het voor de bezoekers mogelijk maken om hun route efficiënt uit te stippelen.

Waarom is de belangstelling van het publiek groot?

Guido Peers: Kunstenaars hebben soms de naam gesloten te zijn. De Kunstroute werkt op laagdrempeligheid. Het zijn de kunstenaars die voor zich uitmaken op ze mee doen of niet. Door hun deuren open te zetten, nodigen ze het publiek uit om onbevreesd binnen te komen. Er ontstaat een interactie tussen kunstenaar en bezoeker. Die vindt een rijk aanbod. Heel wat kunstenaars spelen immers mee op nationaal vlak.

Er is een initiatief voor de 'Warmste Week'?

Guido Peers: Kunstenaar Wilfried De Cock stelde voor om postkaarten met werk van de deelnemende kunstenaars erop te verkopen ten voordele van een project uit de 'Warmste Week'. Je kan de postkaarten vinden bij de kunstenaars. We hebben ook 'Galerie d'Art', een project met de B&B 'Het huis van peter Mot', waarin verschillende kunstenaars samen tentoonstellen. Dat project is nu gekoppeld aan de vzw D.R.O.P. Met deze initiatieven plaatsen we de sociale rol van kunst in de kijker. Kunstenaars maken immers deel uit van onze samenleving.

Galerie d'Art heeft meer dan één doel?

Ivo Van Renbergen en Linda Goetghebeur, van het Huis van peter Mot en de vzw D.R.O.P.: Galerie d'Art groeide uit iets wat we in de B&B al eerder deden, kunstenaars kansen bieden om met hun werk naar buiten te komen in een andere omgeving dan de klassieke expo-ruimtes. We doen dat nu in het kader van de Kunstroute. Die heeft een aparte insteek. Onze klanten maken kennis met kunst. De B&B krijgt er een meerwaarde door. We willen het initiatief nog verder open trekken door het ook te koppelen aan de vzw 'Duurzame Rurale Ontwikkelingsprojecten', D.R.O.P. Die vzw is actief op het platteland in Afrika. Onze verbondenheid, de band tussen Noord en Zuid, kan je best realiseren in kunst. Kunst bindt de mensen universeel, en dat is de grondtoon van 'Galerie d'Art'. Dat tonen we in de thematentoonstelling 'The African Way', in samenwerking met Het Gasthuis. De tentoongestelde werken worden op 3, 4, 10 en 11 november in de Gasthuiskapel in Aarschot verkocht voor projecten in Afrika.

STREEKMOTOR

Monique Swinnen, gedeputeerde Toerisme Vlaams-Brabant: De provincie blijft een streekmotor. De provincie als bestuur kan deze editie niet meer rechtstreeks financieren. De regionale samenwerking IGCS heeft de voorbije jaren diepe wortels gekregen in de samenleving. Het is een stevige boom geworden, die op eigen kracht kan doorgroeien. Het succes van deze Kunstroute hangt samen met de passie van de kunstenaars zelf. Streekfierheid vinden we immers terug in de authenticiteit van streekproducten, in de variatie van het Hagelandse landschap zelf, in de statigheid van het erfgoed, maar evenzeer in de verrassing van nieuwe kunstvormen.

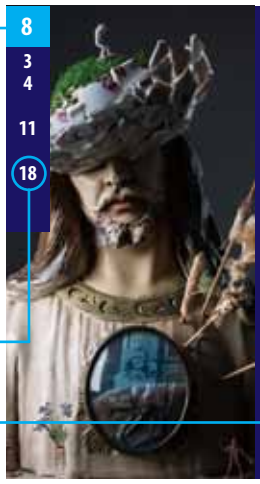
Het volgnummer van de kunstenaar met de kleur van het weekend waarin alle kunstenaars van eenzelfde gemeente hun atelier openstellen:

- Aarschot ..... **3/4 nov.**
- Begijnendijk ..... **3/4 nov.**
- Holsbeek ..... **10/11 nov.**
- Rotselaar ..... **17/18 nov.**
- Scherpenheuvel-Zichem ..... **24/25 nov.**

Datums waarop je de kunstenaar kan bezoeken

Korte Bio van de kunstenaar

8
3
4
11
18



Hermans Hilde
grafiek en objecten
Schaluinevest 8, 3200 Aarschot
0473 30 39 85 • hildehermans8@gmail.com
www.hildehermans8.com

Hilde Hermans is leraar aan de Hagelandse Academie voor Beeldende Kunsten. Kunst is voor haar altijd een zoektocht. Grafiek blijft de rode draad in haar kunstbeleving. Uit deze werken vloeien menselijke wezens in porselein en was.

DE DEELNEMENDE KUNSTENAARS VOLGENS DISCIPLINE

assemblage,
Marina Damen 27

beeldhouwen
Danny Anciaux 1
Maarten Ceulemans 3
Wilfried De Cock 4
van Loon Fons & Liesbet 13
An Claeys 15
Roger De Haes 16
Mia Laenen 19
Van Noten Luc & Wuyts Marcel 23
Koen Vanzegbroeck 24
Clif Ardi & Yari 26
Marina Damen 27
Pazzi De Peuter 31
Paul van Riel 37
Anne Cornil & Pol Lemaire 43
Els Peeters 48
Ann Stratsaert 49
Ineke van Nugteren 53
Jan Rosseels 64

bodypainting
Brigitt 41

brons
absolufoufolle 38

fotografie
Steenwegen Berten 12
Koen De Langhe 30
Georges Nijs 56

glaskunst
Theys & Miseur 34

grafische kunst, (vrije) grafiek
Hilde Hermans 8
Hilde Kubben 47
Hangar 14 56

houtkunst
Bart Luykx 10
Van Noten Luc & Wuyts Marcel 23

installatiekunst
Marc Hendrickx 7

instrumentenbouw
Paul van Riel 37

juweelontwerp
Atelier Gardym Creatief 25
Els Peeters 48

kettingzaagsculpturen
Bart Luykx 10

keramiek
Josiane Vandercammen 36
absolufoufolle 38
Veerle Van den Broeck 52
Kristina Olaerts 63

mixed media
Iris Ieven 58

objecten
Hilde Hermans 8

schilderkunst, aquarel
Atelier Khiara 2
Anita Bueds 14
Roger De Haes 16
Linda Grossey 17
Mia Laenen 19
Albert Leys & Nicole De Preter 21
Clif Ardi & Yari 26
Nike Dehaene 28
Myriam De Haes 29
Pazzi De Peuter 31
Leopold Geysen 32
't Holsbeeks Penseeltje 35
Maria Aerts 39
Martine Bosch - Art 40
Brigitt 41
Marja De Ceuster 44
Hilde Kubben 47
Desiré Vermeulen 54
Britt Weynants 55
Wilma Geyskens 65
Michel Janssens 59
Idriz Jossa 60
Hilde Plessers 62

taxidermie
INScT 18

tekenen
Maarten Ceulemans 3
van Loon Fons & Liesbet 13
Albert Leys & Nicole De Preter 21
Brigitt 41
Lut De Rudder 45
Desiré Vermeulen 54
Hilde Plessers 62

verschillende disciplines
Genoveva Eyckmans 5
GALERIE D'ART 6
Marc Hendrickx 7
Het Glazen Huis Van Peter Mot 9
Lizzie Pieters 11
INScT 18
Kunst Loco Motief 20
Sonja Vaes 22
Clif Ardi & Yari 26
Dieter Platel 33
M. Coeckelbergh & J. van der Tuin 42
Aliana Jacobs 46
t Alent 50
G . Valgaeren & M. Verheyden 51
Kunstkring De Regenboog 61

ontwerp: www.behance.net/HansRob - druk: drukkerij A. beullens